

## **SWEET NOVEMBER**

### **One**

2010, Eigenvertrieb

Aus der Schweiz bekam ich das Album der Band **Sweet November** mit dem schönen Titel **One** zugeschickt. Es ist ein wunderbares faltbares Digipak, also schon von der Aufmachung her sehr gelungen. Die Band gibt es so erst seit einem Jahr. In der Schweiz sind alle fünf Mitglieder allerdings keine Unbekannten.

Der Wunsch etwas Neues zu machen und Spaß zu haben war Triebfeder diese Gruppe entstehen zu lassen. Das hört man sofort. Selten habe ich bei einem Debütalbum so ein dichtes und perfektes Zusammenspiel gehört. Es klingt, als ob die Band schon jahrelang aufeinander eingespielt wäre. **One** ist ein Blues- oder Bluesrock-Album könnte man sagen mit Mainstreamartigen radiotauglich Einflüssen.

Sängerin **Isa** kann sich glücklich schätzen vor einem derartigen Hintergrund mit ihrer Stimme zu brillieren. Sie kann einerseits hell und klar und andererseits verraucht und verrückt singen. Das kommt immer dann zum Tragen, wenn sie Vokale leicht dehnt. Gerade beim Opener **Down Under** zum Beispiel macht das den Reiz des Stückes aus. Es ist eben nicht die strahlende Rockballade oder das mahnende Glanzstück, sondern durch ihren speziellen Gesangsstil die eindringliche Mahnung durch die Frau oder Freundin von nebenan. Ganz aktuell ist es für mich der Song den ich mit der Tragödie von Haiti verbinde. In dem Lied geht es darum, dass wir nicht wegschauen sollen, und dass wir nicht leichtfertig denken sollen: *"Ich kann sowieso nichts ändern."* Wenn alle mit anpacken kann man sehr wohl etwas bewegen, und hier im übertragenen Sinne notfalls mit bloßen Händen die Trümmer eines Hauses abräumen um Leben zu retten. Natürlich lässt sich das auch noch auf andere Gelegenheiten anwenden. **Isa** erzählte mir, dass ihr diese Botschaft sehr wichtig ist.

Aber es geht im Verlauf der CD auch noch um die zwischenmenschlichen Beziehungen und auch hier glänzt die Band auf ganzer Front. Die Texte sind alle von **Isa** geschrieben und spiegeln die volle Bandbreite der Möglichkeiten wieder. Da wird gewartet, gehofft und sich gefreut. Das kann jeder, der diese Lieder hört nachempfinden. Sehr schön ist es natürlich auch, dass alle Texte im Booklet zu finden sind.

Die Produktion ist durch und durch gelungenen. Die Gitarren, Schlagzeug und Bass sind fett abgemischt, wobei der Gesang absolut nicht untergeht.

Ich würde mir sehr wünschen das **One** auch bei uns die Nummer eins wird. Die Gruppe hat vor in diesem Jahr reichlich zu touren und so rate ich jedem, wenn er **Sweet November** auf dem Plakat einer Veranstaltung oder eines Festivals sieht hin zu gehen.

**Fazit:** Im Moment meine absolutes Lieblings-CD.  
Selten habe ich so ein frisches mitreißendes Debütalbum in den Händen gehalten.

**Kontakt:** <http://www.myspace.com/sweetnovembermusic>  
<http://www.sweetnovember.ch>

**Kurt Mitzkatis**